

Aprile non c'è più

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of two staves each. The first system (measures 1-5) has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "L'in-ver-no se n'è an-da - to a - pri - le non c'è più e mag-gio è ri - tor -". The second system (measures 6-11) has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "na - to al can-to del cu - cù. Cu - cù, cu - cù, a - pri - le non c'è". The third system (measures 12-15) has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "più e mag-gio è ri - tor - na - to al can-to del cu - cù. Cu cu." Above the third system, there are two first endings marked "1." and "2." with a "F" chord symbol below each. The first ending leads to the end of the piece, and the second ending leads back to the beginning of the third system.

2. La bella alla finestra
la guarda in su e in giù,
aspetta il fidanzato
al canto del cucù.

Cucù, cucù...

3. Lassù per le montagne
la neve non c'è più,
comincia a fare il nido
il povero cucù.

Cucù, cucù...

4. Sul monte c'era un bimbo
portava a pascolar
un piccolo agnellino
che sol sapea belar.

Cucù, cucù...

5. Un fioccolo di lana
lascio per lui lassù
e presto è diventato
il nido del cucù.

Cucù, cucù...